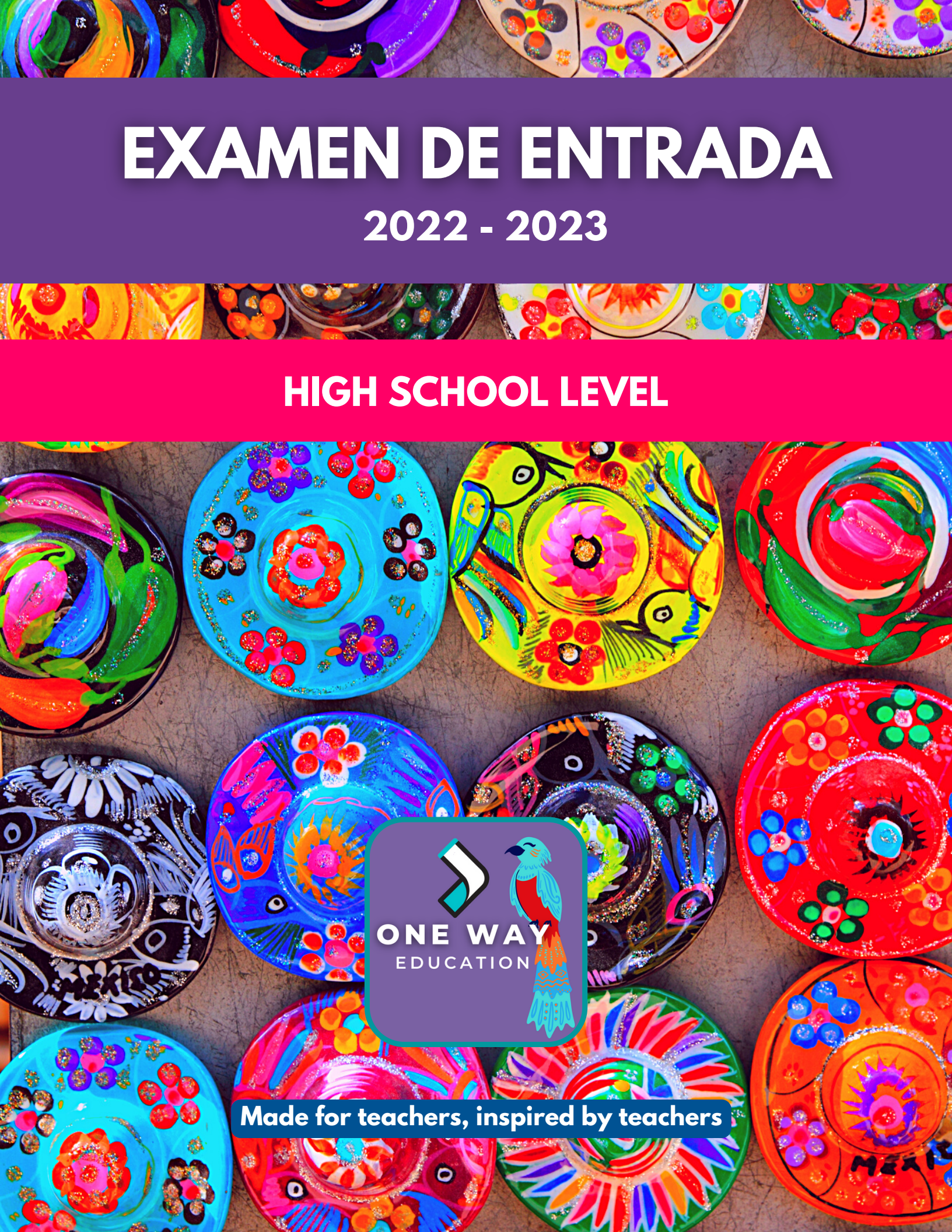




EXAMEN DE ENTRADA

2022 - 2023

HIGH SCHOOL LEVEL



Made for teachers, inspired by teachers

EXAMEN 1

CONTENIDOS

1. Comprensión interpretativa (A)

¿Es magia o es solo un truco?

2. Comprensión interpretativa (B)

Ver una película 292 veces, ¿crees que es posible?

3. Comprensión literaria

Rima X - Gustavo Adolfo Bécquer

4. Comprensión auditiva

El uso de la cámara y su evolución

5. Comunicación interpersonal (correo electrónico)

Centro para la adopción de animales

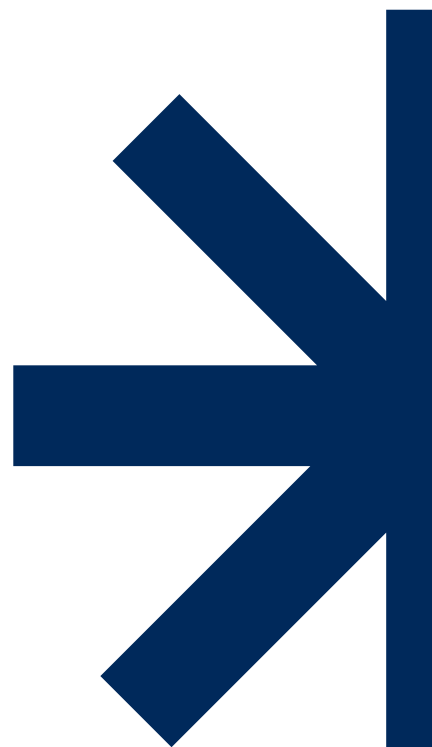
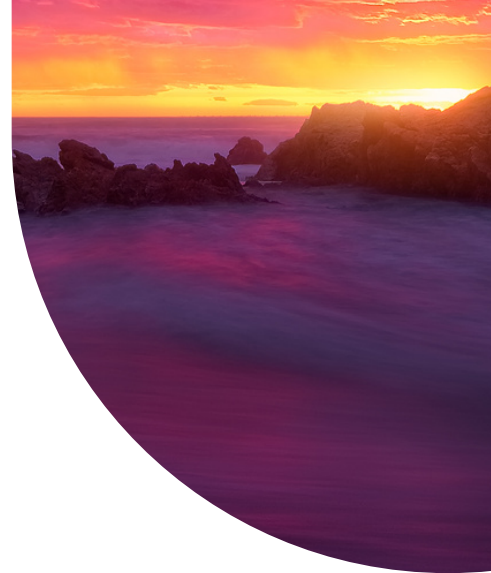
6. Presentación oral informal

Háblame de tu verano



1. Comprensión interpretativa (A)

SECCIÓN UNO



A vibrant, magical forest scene. A stone path leads from the bottom center towards a calm lake. In the background, majestic mountains are visible under a soft sky. The entire scene is framed by a glowing, ethereal blue portal made of sparkling light particles. The top corners of the image are decorated with large, solid-colored triangles: a cyan one on the left and an orange one on the right.

**¿Es magia o es
solo un truco?**

HABLEMOS...

Será verdad o serán mentiras...

El entrenamiento físico y las actividades recreativas de las personas puede variar, desde los deportes hasta los juegos de mesa, desde los juguetes hasta tocar un instrumento musical. Cada persona decide cuál será su pasatiempo y cómo lo va a disfrutar. Sin embargo, hay **pasatiempos** que en realidad son para provocar las emociones y **asombro** de los demás. Uno de estos puede ser la magia, donde “magos” con trucos que parecen una fantasía nos traen sus mejores actos para alegrar la vida de las personas. A estos magos los podemos admirar en las redes sociales y en los eventos más grandes del mundo.

Gracias a las redes sociales, los **trucos** que desde niños nos han dejado con preguntas ahora son cosa del pasado. Muchos de los creadores de contenido se han dado a la tarea de crear videos donde muestran y explican cómo los “magos” hacen los trucos. Es decir, aunque parezca un truco increíble, la realidad es que tiene una explicación **lógica**.



Un adiós a las leyendas

Muchas personas en las redes están en contra de que estos trucos sean revelados al mundo, ya que consideran que miles de personas usan los trucos de magia como su trabajo principal. Cuando millones de **cibernautas** ven los videos, ya no les causa intriga y curiosidad seguir viendo esos mismos trucos con magos que se presentan en eventos o aquellos que trabajan en los lugares turísticos.

Las redes sociales son una entrada de información masiva, donde muchas de las preguntas que teníamos de jóvenes ya tienen una respuesta. Aunque muchos estén en contra, la realidad es que esta nueva era ya nunca parará.



PARTE 1

¡Excelente! Ahora contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema principal de esta sección?

- a. La evolución de los deportes y el dinero
- b. La exposición de la magia como pasatiempo
- c. La evolución de la magia y sus secretos que jamás serán conocidos
- d. Todas las respuestas son incorrectas

2. ¿Cómo se utilizó la palabra "pasatiempos" en la línea 4 del primer párrafo?

- a. Se usó de una forma incorrecta
- b. Se utilizó para hablar de las distracciones de las personas en su vida diaria
- c. Se usó para dejar claro que el fútbol es el mejor pasatiempo
- d. Todas las respuestas son correctas

3. Según el artículo, ¿qué tienen que ver las redes sociales con la magia?

- a. Nada, son totalmente irrelevantes
- b. Han ayudado a exponer los secretos de la magia
- c. Apoyaron los secretos de la magia y su crecimiento
- d. El artículo no menciona nada que responda la pregunta

4. Describe cómo la primera oración del primer párrafo representa un punto de vista global...

- a. Habla sobre los trabajos más amados del mundo
- b. Menciona cómo la magia es un trabajo global y muy cuidado por la sociedad
- c. Se describe cómo las redes sociales crean sentimientos en contra y a favor en diferentes temas
- d. Habla sobre cómo las redes sociales son lugares para vivir en familia y en paz

5. Según el último párrafo del artículo podemos asumir que el autor...

- a. Menciona que las redes son un mal que tiene fecha de caducidad
- b. Señala que las redes pueden crear puntos de vista que no son iguales, pero no se irán jamás
- c. Nombra que la vida es mejor hoy en día y que nada ha cambiado
- d. Todas las respuestas son correctas

PARTE 2

¡Palabras clave! Ampliación de vocabulario

Llena el espacio con la palabra apropiada del cuadro.

A. lógica

B. trucos

C. pasatiempos

D. cibernautas

E. asombro

6. Los pasatiempos para nosotros, es el trabajo de los magos.

7. El oficio de los magos provoca un asombro entre los aficionados.

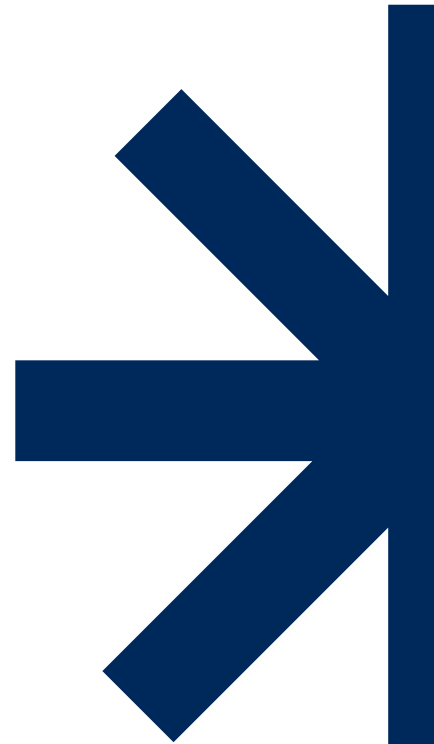
8. Los magos no hacen magia, hacen trucos.

9. Todo truco tiene una explicación lógica.

10. Los cibernautas disfrutan de los videos en YouTube de magia.

2. Comprensión interpretativa (B)

SECCIÓN DOS



Ver una película
292 veces, ¿crees
que es posible?





LAS PELÍCULAS NOS APASIONAN...

Desde jóvenes, una de las mejores formas de **entretenimiento** es ver películas, caricaturas y esos videos animados que tanto añoramos y disfrutamos. Durante la infancia es una tarea muy fácil seguir a nuestros superhéroes y admirar sus grandes hazañas mientras rescatan a gente buena e inocente. Todos tienen su superpoder favorito y todos tenemos un superhéroe que idolatramos durante gran parte de la infancia y de la juventud.

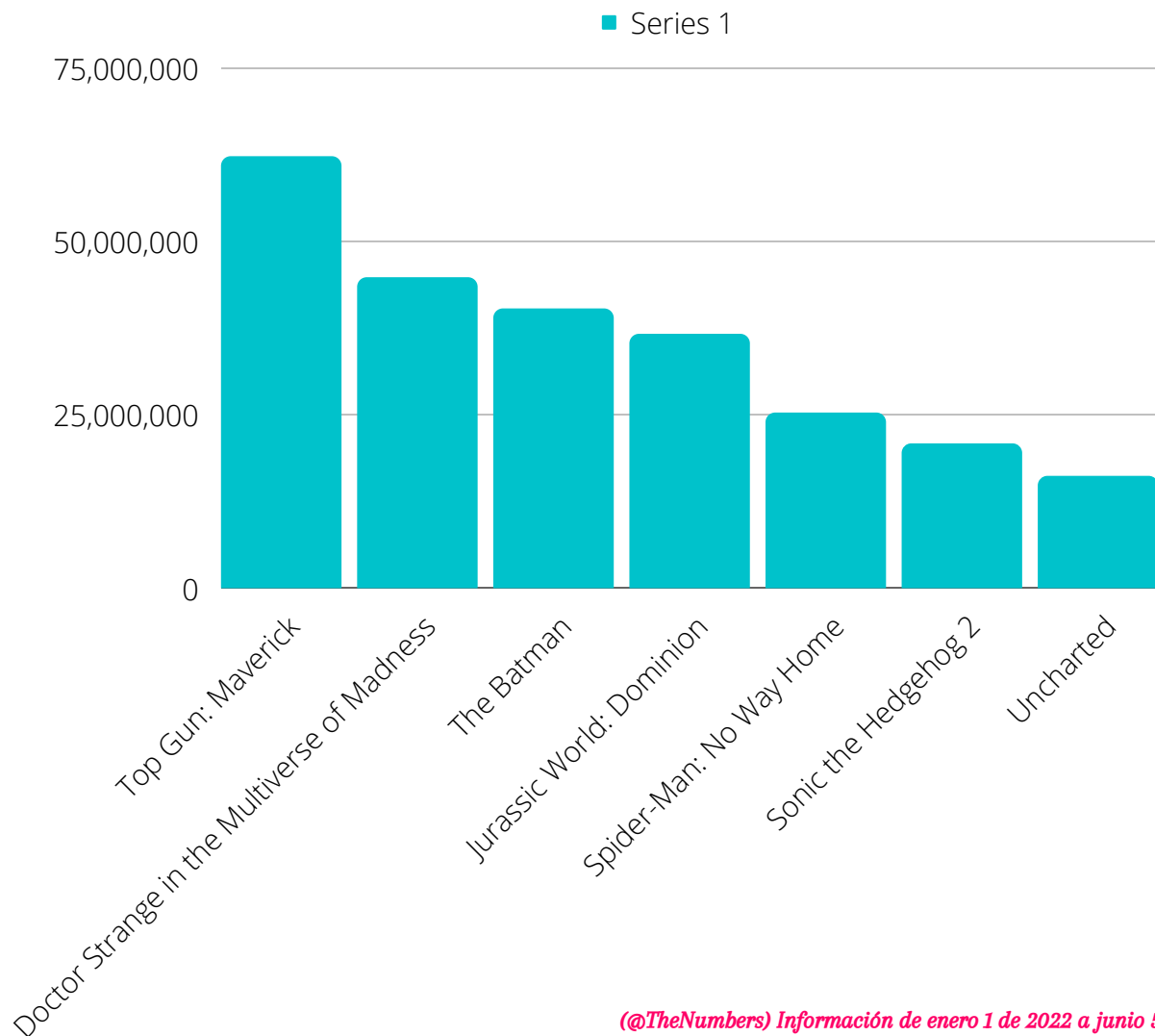
Un joven bajo el nombre de Ramiro Alanís ha recuperado su récord Guinness como la única persona en el mundo que ha visto la misma película en el cine en más ocasiones. La pérdida de su récord, fue la causa de su nuevo reto frente a las pantallas. La película que este joven tanto ama es *No Way Home*, protagonizada por Spiderman. Entre las fechas del 16 de diciembre de 2021 y el 15 de marzo de 2022, Ramiro tuvo el tiempo y la dedicación de ir al cine en total 292 veces para seguir disfrutando su película del superhéroe favorito. ¡Ramiro es como Superman, nunca se cansa!



Este joven cinéfilo no es la primera vez que tenía este récord en sus manos, en el año 2019 había logrado el mismo récord tras ver la película *Avengers, Endgame* en 191 ocasiones. Pero aquello no le fue suficiente, ya que un joven con el nombre de Arnaud Klein le **arrebató** su lugar al ver la película *Kaamelott* 204 veces.

No puede dejar de admirarnos que los deseos de cada persona son muy diferentes según nuestros gustos y eso nos hace felices. Cada ser humano es libre de disfrutar de sus placeres y de lo que llena su vida. Como se dice por ahí, "cada cabeza es un mundo".

Aquí hay una lista de las películas más vistas en el año 2022:



PARTE 1

Las preguntas que nos ponen a pensar

Contesta las siguientes preguntas:

11. Según la primera oración del artículo, ¿qué significado le agrega la palabra "entretenimiento" a la oración?

- a. Le agrega suspenso y enojo a la situación
- b. Le da un toque de elegancia a la oración
- c. Explica cómo la juventud disfruta de sus pasatiempos
- d. Le da un toque de tristeza al párrafo

12. ¿Cuál de las siguientes es una metáfora?

- a. ¡Ramiro es como Superman, nunca se cansa!
- b. Todos tenemos un superhéroe que idolatramos
- c. Durante la infancia es una tarea muy fácil seguir a nuestros superhéroes
- d. Todas las respuestas son incorrectas

13. El joven tomó el reto de volver a ver una película tantas veces porque...

- a. Porque ama las películas y odia Netflix
- b. Porque sentía ganas de estar en familia viendo una película
- c. Porque quería recuperar su récord
- d. Porque nunca había visitado un cine

14. ¿Cuál puede ser un sinónimo de la palabra "arrebató" sin afectar el significado (usada en el penúltimo párrafo)?

- a. Agregó
- b. Quitó
- c. Habló
- d. Rechazó

15. Esta palabra puede resumir al texto:

- a. Largo
- b. Informativo
- c. Tradicional
- d. Deportivo

16. Analiza la gráfica usada en el artículo, ¿cómo nos ayuda a entender mejor el tema principal?

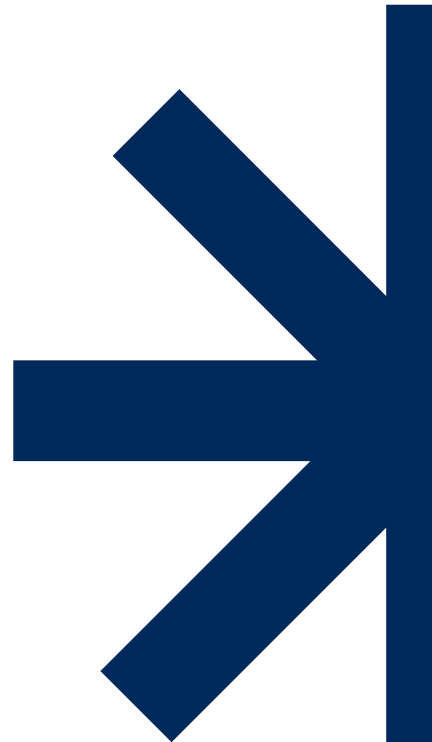
- a. Nos da información sobre los años más importantes del cine
- b. Apoya la idea de la irrelevancia del cine
- c. Nos habla sobre las películas más vistas recientemente y nos enseña el fanatismo del cine
- d. Todas las respuestas son incorrectas

17. La idea principal del artículo es:

- a. Los jóvenes no deberían ir al cine
- b. Un joven y su obsesión por los récords y el cine
- c. Un joven que quería ser millonario
- d. Un joven y su deseo de ser reconocido por su habilidad de comunicarse

3. Comprensión literaria

SECCIÓN TRES



Rima X

Gustavo Adolfo Bécquer



RIMA X

Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se **estremece** alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas; mis
párpados se cierran... ¿Qué sucede?
– ¡Es el amor que pasa!



PARTE 1

Las preguntas que nos ponen a pensar

Contesta las siguientes preguntas:

18. ¿Cuál es el tema principal del poema?

- a. La decepción y la tristeza
- b. Los casamientos del siglo 20
- c. El amor y sus sentimientos
- d. Los amigos y su respeto

19. Podemos asumir que el autor del poema:

- a. Habla del amor de una manera diferente conforme avanza el poema
- b. Menciona el amor de una misma manera no positiva
- c. No le tiene respeto al amor
- d. Todas las respuestas son incorrectas

20. ¿Qué poder o significado tiene la palabra "estremece" en el poema?

- a. Habla sobre cómo la tierra vive tantos temblores
- b. Menciona que la vida es difícil como se estremece la tierra
- c. Representa cómo el amor estremece a todos en el mundo
- d. Describe cómo el amor es un sentimiento que no le afecta a nadie

21. ¿Qué significado tiene la siguiente oración/verso del poema: "mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?"

- a. El hombre dejó de existir después de cerrar sus ojos
- b. Es el momento cuando se da cuenta de que es el "amor" el sentimiento
- c. No tiene ningún significado
- d. Todas las respuestas son correctas

22. Este poema puede ser considerado:

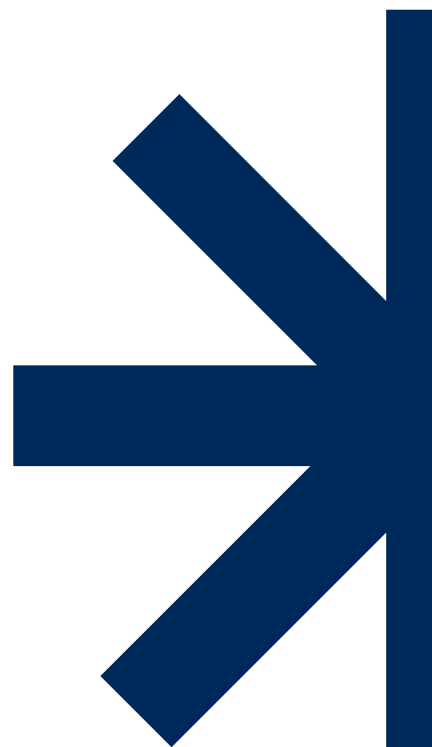
- a. Largo
- b. Romántico
- c. Antipático
- d. Deportivo

Recuerda leer las preguntas más de una vez. No te desespere si no la entiendes a la primera.

Lee el poema con tranquilidad, un poema está lleno de palabras claves.

4. Comprensión auditiva

SECCIÓN CUATRO





EL USO DE LA CÁMARA Y SU EVOLUCIÓN

Ahora es tu turno...

Las cámaras son el pan de cada día en la vida de las personas. Esta nueva era tecnológica nos ha abierto las puertas a compartir nuestras experiencias con los demás por medio de un lente, pero no solo un lente, sino también mediante la belleza del Internet y las redes sociales.

Ahora escucha el audio y toma apuntes. Se te harán preguntas en la siguiente página basadas en lo que escuchaste del audio.

Recuerda tomar notas sobre lo que consideres lo más importante y no sobre todo lo que escuches.



PARTE 1

Las preguntas que nos ponen a pensar

Contesta las siguientes preguntas:

23. Según la selección, las cámaras son una de las herramientas...

- a. Más innecesarias en el mundo, sin ningún uso clave
- b. De más importancia en la vida de las personas alrededor del mundo**
- c. Más básicas que pueden existir, aunque son algo importantes
- d. Todas las respuestas son incorrectas

24. ¿Cuál es el tema de más importancia que menciona la selección?

- a. La importancia de las cámaras y los accesos a ella**
- b. Las metas de las personas y cómo pueden lograrlas
- c. Cada día se aprende algo nuevo sobre la vida gracias a la innovación
- d. Todas las respuestas son correctas

PARTE 2

Datos verídicos o falsos

Ahora responde si la oración salió del audio es real o falsa:

25. No somos expertos en video ni fotografía, pero nos sentimos como si los fuéramos.

- a. Verdad**
- b. Falsa

26. El iPhone es un celular anticuado.

- a. Verdad
- b. Falsa**

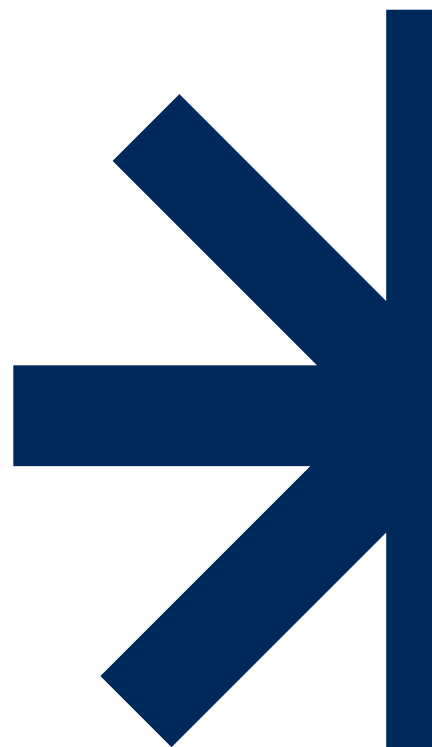
27. Es necesario valorar la tecnología, pero también las facilidades que algunos países le dan a sus ciudadanos de obtener estos aparatos innovadores.

- a. Verdad**
- b. Falsa



5. Comunicación interpersonal (correo electrónico)

SECCIÓN CINCO



¡Analicemos el escrito!



Lee y contesta el siguiente correo electrónico que envió el Centro para la Adopción de Animales. Analiza el correo y asegúrate de comprender todo lo que se te pide y sigue las instrucciones en la siguiente página.

De: Centro para la Adopción de Animales **Para: Usted, querido/a joven**

Querido/a estudiante,

Te mandamos un gran saludo desde nuestro hermoso país Honduras y también te deseamos mucha paz. La razón de nuestro mensaje electrónico es para hacer conciencia sobre la importancia de adoptar animales en lugar de comprarlos.

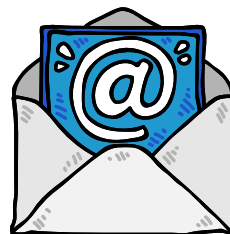
Algunos datos de la Secretaría de Salud indican que en el 2022 se podrían encontrar más de 40.000 perros no registrados en las calles. ¿Te imaginas tantos animales sin dueño y sin nadie que los alimente? En consecuencia, es importante educar al público sobre cómo mantener una mascota y cómo darle una buena vida. Aunque, por otro lado, también existe la instrucción que una mascota no es para todos y es necesario saber si es una buena idea adquirir una o posiblemente no lo es.

¿Nos ayudarías con esta labor de concientización? Haznos saber tu respuesta cuanto antes.

Se despiden tus amigos desde Honduras.

Gracias por tu atención,

Centro para la Adopción de Animales



ESCRITURA

Contesta el correo electrónico de la mejor manera posible.

- Recuerda usar oraciones completas para que no se pierda el mensaje que intentas enviar.
- Saluda y despídete de una manera respetuosa.
- Responde a todas las preguntas.

De:

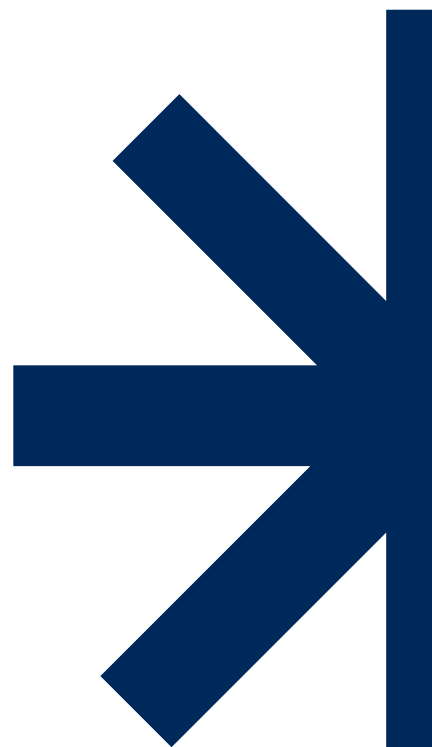
Para:

[illegible]

Nombre: _____

6. Presentación oral informal

SECCIÓN SEIS



HÁBLAME DE TU VERANO

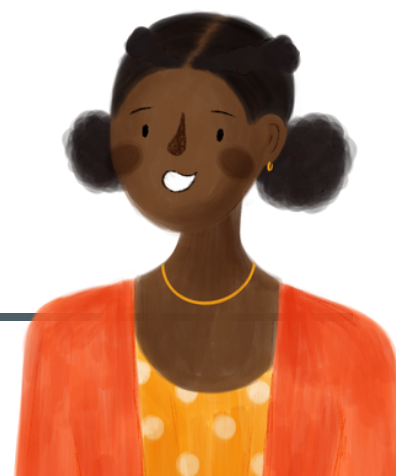
Presentación oral informal

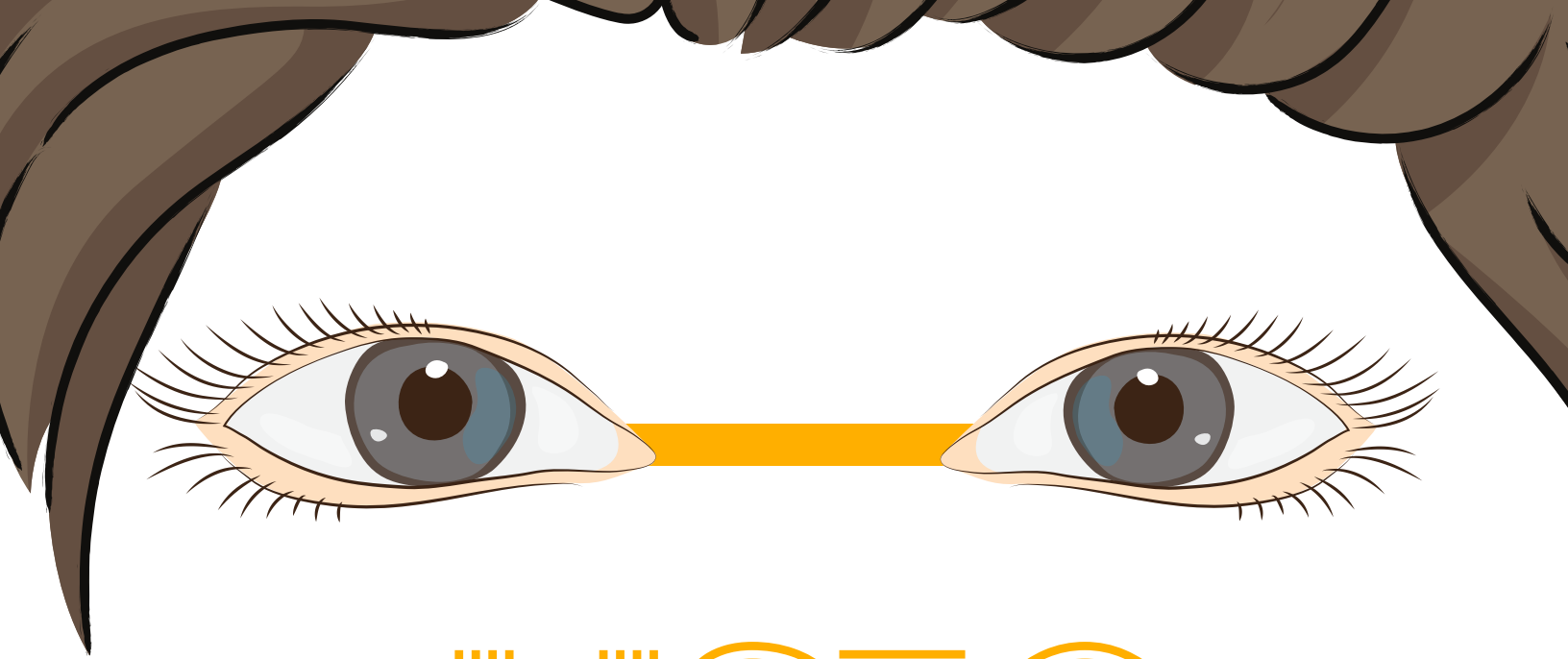
Una grabación con propósito

Tienes un minuto para grabar un audio donde nos hables acerca de cómo te fue durante el verano y cuáles fueron tus actividades favoritas. El reto es que demuestres la fluidez en tu idioma español y que tu mensaje sea claro. ¡Usa el mejor vocabulario posible y disfruta el momento!

Ahora comienza la
grabación en la parte
derecha de tu pantalla.

**Háblame
de tu verano**





LISTO

YA

TERMINAMOS



La r brica

EL CORREO ELECTRÓNICO

	1. EMERGING	2. DEMONSTRATING	3. PROFICIENT	4. EFFECTIVE
Completion:	Student unsuccessfully attempted to complete the task.	Student attempted to complete the task. There was no email format followed.	Student completed the task successfully with some elements of the appropriate email format.	Student completed the task successfully with the appropriate email format.
Development:	Student unsuccessfully completed the task.	Student wrote an email response with some elements required on the task description.	Student wrote an email response that included most of the elements required on the task description.	Student wrote a detailed email response that included all the elements required on the task description.
Language Accuracy:	Student unsuccessfully attempted to communicate ideas. Message contained consistent errors that impeded the message.	Student communicated ideas with errors that made the message difficult to understand.	Student communicated ideas with some errors. Message was understood in spite of a few errors.	Student communicated ideas in a clear and concise manner. Easy to understand by an audience. Minor errors are present but do not impede message.

La rúbrica

VIDEO/PRESENTACIÓN ORAL

	1. EMERGING	2. DEMONSTRATING	3. PROFICIENT	4. EFFECTIVE
Completion:	Student attempted to complete the task addressing few to none of task requirements.	Student attempted to complete the task addressing some task requirements.	Student completed the task addressing most task requirements.	Student completed the task successfully addressing all task requirements.
Message:	Student unsuccessfully attempted to transmit a message.	Student provided a message that included some of the elements required on the task description.	Student provided a message that included most of the elements required on the task description with some originality.	Student provided an original, creative and detailed message that included all the elements required on the task description.
Tone, volume & posture:	Student unsuccessfully attempted to communicate ideas with inappropriate tone and volume. Inconsistent eye contact and appropriate posture were rarely observed.	Student attempted to communicate ideas with fluctuating tone and volume. Some evidence of eye contact and good posture were observed.	Student communicated ideas with an appropriate tone and volume. Eye contact and appropriate posture helped to deliver the message at times.	Student communicated ideas in a clear and concise manner, with an inviting tone and appropriate volume. Eye contact and appropriate posture helped to deliver the message effectively.



© 2022 – 2023 One Way Education
D.R. 2022 – 2023 One Way Education

All rights reserved. Reproduction is prohibited total or partial of this work, by any means or procedure, including reprography and computer processing, photocopying or recording, without prior written authorization of the bearer of the rights.



ONE WAY EDUCATION

integrated

innovative

authentic